

STORIAGRAM_

“Bergamo e Brescia capitali della cultura”



Il progetto biennale Storiagram_ ha l'obiettivo di coinvolgere (in una prima fase) sei/otto gruppi di studenti (senior), di scuole appartenenti alle provincie di Bergamo e Brescia, in un'attività di produzione e diffusione di contenuti audio e video digitali. Tali gruppi di formandi senior parteciperanno ad un corso di formazione intensivo e altamente professionale, tenuto da formatori qualificati nel settore della produzione audio-video, che avrà l'obiettivo di trasferire conoscenze e competenze tecniche nei diversi aspetti della produzione e diffusione video.

Il progetto (in una seconda fase) avrà l'obiettivo di far partecipare i ragazzi attivamente all'anno delle capitali della cultura Bergamo Brescia, con nuove attività mirate (hackathon o contest o altri eventi progettati su misura). Queste successive attività vedranno il coinvolgimento di altri studenti ed altri istituti, tramite l'educazione tra pari, guidata da chi ha partecipato al corso.



STORIAGRAM_



“Bergamo e Brescia capitali della cultura”

- ❖ **Periodo** 2022-23
- ❖ Coinvolti **6/8** gruppi di studenti (**senior**), classi 3° e 4° anno, scuole appartenenti alle provincie di Bergamo e Brescia
- ❖ Ogni gruppo costituito da **4/6 studenti**
- ❖ Per ogni gruppo un **docente** (animatore digitale)
- ❖ **Finalità:** creare negli istituti partecipanti dei gruppi senior che dovranno poi coinvolgere e supportare i loro coetanei nel realizzare progetti che avranno come tema “Bergamo e Brescia capitali della cultura”.
- ❖ **Attività:** acquisizione di competenze, produzione e diffusione, su social media e web, di contenuti audio e video digitali



STORIAGRAM_

“Bergamo e Brescia capitali della cultura”



❖ Ruoli:

- ❖ **Formatori** – Esperti della comunicazione e della produzione Audio/Video digitale
- ❖ **Coordinatore** - interfaccia tra gruppi e formatori, coordinamento dei docenti, gestione dei tempi, pubblicazione e diffusione evento, organizzazione evento finale e successivi eventi 2023
- ❖ **Docente** (animatore digitale): coordinare i ragazzi nella fase di formazione e prime realizzazioni di contenuti, interfacciarsi con il coordinatore, e organizzare un primo *contest* che vedrà la presentazione dei primi contenuti. Nella fase successiva al corso l'animatore digitale supporterà la continuazione dell'attività creativa, sempre con il sostegno del coordinatore.
- ❖ **Studenti Senior**: partecipare alla formazione iniziale, acquisire le competenze, creare il prodotto finale, supportare i successivi gruppi presso il proprio e altri istituti



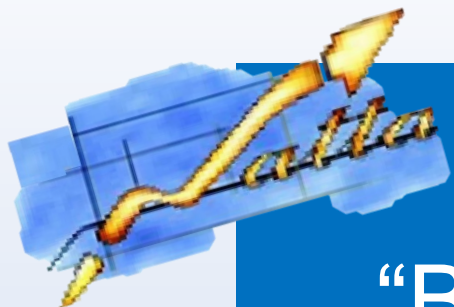
STORIAGRAM_



“Bergamo e Brescia capitali della cultura”

❖ Programma Formativo

- ❖ uso del linguaggio televisivo, aspetti tecnici quali inquadratura, montaggio, effetti speciali, fotoritocco, tecniche narrative, progettare e creare video,
- ❖ realizzazione e diffusione, uso di applicativi software, elaborazione digitale video e audio
- ❖ pianificazione, avvio di campagne e condivisione, pubblicazione
- ❖ l'uso e gestione delle relazioni sui social visuali come Instagram, YouTube, Vimeo.
- ❖ Compositing e Post produzione



STORIAGRAM_

“Bergamo e Brescia capitali della cultura”



❖ **Calendario Formazione**

Prima parte - lezioni a distanza:

13 giugno, 20 giugno, 27 giugno, 4 luglio

Seconda parte - lezioni a distanza:

13 settembre, 20 settembre, 27 settembre, 4 ottobre

Evento finale in presenza c/o ISIS NATTA:

11 ottobre